

- rer, - rer à quel - que fin, pour un con - ten - te - ment: mais

- rer, à quel - que fin, pour un con - ten - te - ment: mais

pi - rer, à quel - que fin, pour un con - ten - te - ment: mais

rer, à quel - que fin, pour un con - ten - te - ment: mais

d'a-my - tié l'on en peult re - ti - rer, plai - sir, prouf - fit,

d'a-my - tié l'on en peult re - ti - rer, plai - sir, hon - neur,

d'a-my - tié l'on en peult re - ti - rer, plai - sir, prouf - fit, hon -

d'a-my - tié l'on en peult re - ti - rer, plai - sir, prouf - fit,

hon-neur, ad - van - ce - ment, mais d'a - my - tié l'on peult re - ti -

prouf - fit, ad - van - ce - ment, mais d'a - my - tié l'on peult re - ti - rer,

neur, ad - van - ce - ment, mais d'a - my - tié l'on peult re - ti - rer,

hon-neur, ad - van - ce - ment, mais d'a - my - tié l'on peult re - ti - rer,

rer, plai - sir, prouf - fit, hon - neur, ad - van - ce - ment.

plai - sir, prouf - fit, hon - neur, ad - van - ce - ment.

plai - sir, prouf - fit, hon - neur, ad - van - ce - ment.

plai - sir, prouf - fit, ad - van - ce - ment.

Livre IV de 24 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N. du Chemin - 1549

A - mour se doibt _____ fi - gu - rer u - ne ro -
 6 Mais a - my - tié _____ est trop gran - de cho -
 10 se, dont pour un temps _____ l'o - deur on peut _____
 se, qui bien au vray _____ la veult con - si -
 14 _____ ti - rer, car a - mour n'est qu'un
 - de - rer:
 de - sir d'as - pi - rer, - rer à quel - que fin,
 19 pour un con - ten - te - ment: mais d'a - my -
 23 tié l'on en peut re - ti - rer, plai - sir, prouf -
 28 fit, _____ hon - neur, ad - van - ce - ment,
 31 mais d'a - my - tié l'on peut re - ti -
 35 rer, plai - sir, prouf - fit, hon - neur, ad - van - ce - ment.

Livre IV de 24 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N. du Chemin - 1549

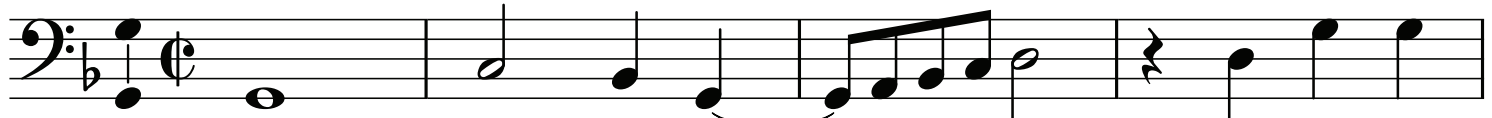
8 A - mour se doit fi - gu - rer u -
 5 Mais a - my tié est trop plus gran -
 8 ne ro - se, dont pour un temps l'o - deur on peut
 9 de cho - se, qui bien au vray la veult con - si -
 8 ti - rer, car a - mour n'est
 14 de - rer,
 8 qu'un de - sir d'as - pi - rer, à quel -
 18 que fin, pour un con - ten - te - ment: mais
 22 d'a - my tié l'on en peut re - ti - rer, plai - sir,
 28 hon - neur, prouf - fit, ad - van - ce - ment, mais d'a - my -
 32 tié l'on peut re - ti - rer, plai -
 36 sir, prouf - fit, hon - neur, ad - van - ce - ment.

Amour se doibt à4

Livre IV de 24 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N. du Chemin - 1549

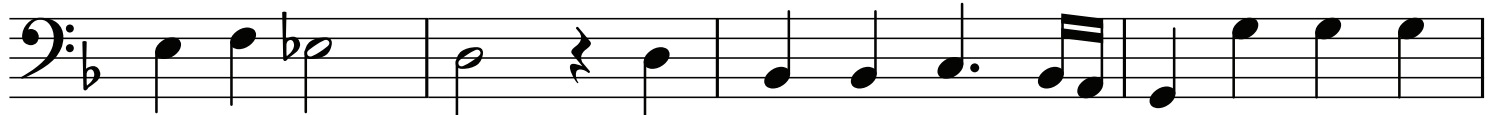
8 A - mour se doibt fi - gu - rer u - ne ro -
6 Mais a - my - tié est trop plus gran - de cho -
8 se, dont pour un temps l'o - deur on peut ti -
10 se, qui bien au vray la veult con si - de -
8 - rer, car a - mour n'est qu'un
15 - rer,
8 de - sir d'as - pi - rer, à quel que fin, pour
19 un con - ten - te - ment: mais d'a - my - tié l'on
24 en peut re - ti - rer, plai - sir, prouf - fit, hon -
29 neur, ad - van - ce - ment, mais d'a - my - tié l'on
33 peut re - ti - rer, plai - sir, prouf -
37 fit, hon - neur, ad - van - ce - ment.

Livre IV de 24 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N. du Chemin - 1549



A - mour se doibt, _____ fi - gu - rer
Mais a - my - tié, _____ est trop plus

5



u - ne ro - se, dont pour un temps _____ l'o - deur on
gran - de cho - se, qui bien au vray _____ la veult con -

9



peult ti - - rer, car a - mour n'est qu'un
si - de - rer,

14



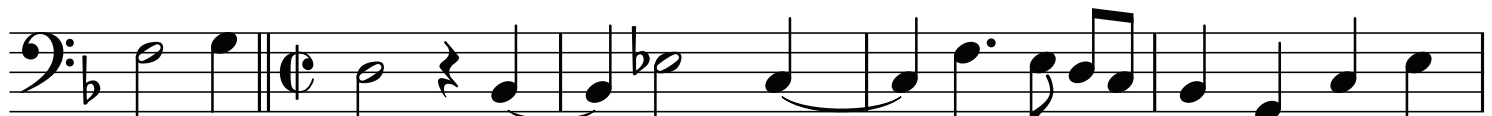
de - sir d'as - pi - rer, à quel - que fin, pour

19



un con - ten - te - ment: mais d'a-my - tié l'on en peult

25



re - ti - rer, plai - sir, prouf - fit, _____ hon-neur, ad -

30



van - ce - ment, mais d'a - my - tié l'on peult re - ti - rer,

35



plai - sir, _____ prouf - fit, _____ ad - van - ce - ment.